

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра русской словесности и межкультурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РИТОРИКА

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Отечественная филология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Протокол заседания кафедры от «24» июня 2024 г. протокол № 11.

Протокол ученого совета филологического факультета от «30» августа 2024 г. протокол № 1.

Москва 2024

Разработчик:

Аннушкин В.И., доктор филологических наук, профессор кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является ознакомление студентов с основами риторики как науки об эффективной и целесообразной коммуникации, формирование представлений о языке – речи – слове как инструменте организации всей жизни общества в различных сферах интеллектуальной деятельности, воспитание ратора как человека нравственной позиции, широкой эрудиции и эстетико-речевого вкуса.

Задачами освоения дисциплины «Риторика» являются:

- 1) воспитание в учащихся представлений о значении языка как инструмента организации любой человеческой деятельности;
- 2) передача знаний о практической роли языка в создании оптимальных форм общественных взаимодействий;
- 3) формирование собственной речи учащихся как средства и способа выражения личности, орудия общения и обучения.
- 4) осознанное чувство языковой компетенции, уверенность в индивидуальном речевыражении;
- 5) воспитанное ощущение русского слова, его стилистических и выразительных возможностей;
- 6) понимание стиля и нормы поведения (которое бывает прежде всего речевым).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», направление «Отечественная филология», дисциплина «Риторика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.13).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в	УК-4.1; Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно	основные сведения об истории классической и русской риторики, современном состоянии риторики	подготовиться и выступить с краткой публичной речью на заданную тему (с конспектом, по	навыком рассказывать о себе и своих интересах, четко определять свою позицию по тому

устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия в зависимости от цели и условий партнерства	как искусства убедительной и эффективной речи	плану, без плана, наизусть или импровизационно);	или иному вопросу и выражать её в речи;
ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	ОПК-5.1 Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме	способы и приемы к овладению, обучению, совершенствованию знаний риторической теории и развитию риторических способностей	участвовать в дискуссии (слушать, конспектировать, вычленять информацию, задавать вопросы, подавать реплики, выступать с оценками выслушанных речей);	теоретико-методологическим аппаратом в области риторической теории
	ОПК-5.3; Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на изучаемом языке, в том числе в рамках профессиональной деятельности	содержание основных разделов риторического учения, представляющего последовательное исполнение и реализацию речевого замысла в коммуникативной действительности;	рассказывать о себе и своих интересах, четко определять свою позицию по тому или иному вопросу и выражать её в речи;	искусством аргументации и способностью отбирать уместные слова и выстраивать грамотную литературную речь
	ОПК-5.4 Использует изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации	правила ведения и построения речи в разных видах и жанрах словесности	создавать необходимое содержание, выстраивать композицию речи и реализовывать замысел в конкретной ситуации общения	способностью импровизировать на основании знания ключевых культурных текстов и творческой мыслью предлагать новые оригинальные формы преобразования языковой действительности

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	<u>очная</u> форма обучения
	4 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	2
Количество часов по учебному плану (час.)	72
Контактная работа (всего)	32
В том числе:	
Лекции	16
Практические занятия	16
Лабораторные работы	-
Самостоятельная работа (всего)	38
Курсовая работа (для ОПОП бакалавриата)	Не предусмотрена
Форма промежуточной аттестации – зачет	2

4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них			Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма
1.Введение в риторику – учение об убедительной и эффективной речи	14	4	4		6		УО, Д, Т
2.Основы риторики. Практическое овладение риторическим мастерством.	16	4	4		8		УО, Д
3.Риторическая философия и языковая личность.	14	4	4		6		УО, Д
4.Риторический канон общей риторики	16	4	4		8		УО, Д, Э
5.Частная риторика. Ораторика и виды ораторских речей.	10	-	-		10		УО, Д, Р, КР
Форма промежуточной аттестации – зачет	2					2	
Итого	72	16	16		38	2	

Примечание:

Условные обозначения форм контроля:

УО – устный опрос, Д – доклад, Т – тест, Р – реферат, КР – контрольная работа, Э – эссе

5. Образовательные технологии

При реализации дисциплины «Риторика» применяются следующие образовательные технологии:

- интерактивное обучение
- информационно-коммуникационные технологии
- кейс-технологии
- междисциплинарное обучение

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих:

- индивидуальное обучение
- работу с учебной и научной литературой

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Учебная и учебно-методическая литература, учебно-методические и другие материалы, необходимые для изучения дисциплины:

6.1. Список учебной литературы

Основная литература

1. Аннушкин, В.И. Риторика. Экспресс-курс: Учебное пособие. – 7-е изд., исправленное. – М.: ФЛИНТА, 2019. – 224 с. – ISBN: 978-5-89349-896-7

2. Риторика: Учебник для вузов / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-6672-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535594> (дата обращения: 06.11.2024).

Дополнительная литература

1. Абрашина, Е. Н. Риторика. Культура оратора: Учебное пособие / Е. Н. Абрашина. — Москва: Московский городской педагогический университет, 2011. — 186 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26584.html> (дата обращения: 06.11.2024).

2. Брадецкая, И. Г. Риторика: Курс лекций / И. Г. Брадецкая, Н. Ю. Соловьева. — Москва: Российский государственный университет правосудия, 2019. — 146 с. — ISBN 978-5-93916-748-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94197.html> (дата обращения: 06.11.2024).

6.2. Словари и справочники:

1. Большая Российская энциклопедия. - <https://old.bigenc.ru/> (Электронная версия издания с открытым доступом в Интернет)

6.3. Периодические издания:

1. Вестник Московского государственного университета. – Сер. 9 «Филология». - <https://www.iprbookshop.ru/56675.html> (ЭБС «IPRSMART»)

6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Ресурсы сети Интернет, необходимые для изучения дисциплины:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ/ ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		

Портал «Образование на русском»	https://pushkininstitute.ru	Свободный доступ после регистрации
ГРАМОТА.РУ	http://gramota.ru/	Свободный доступ
Научная электронная библиотека и Российский индекс научного цитирования	http://www.elibrary.ru	Свободный доступ
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС Юрайт	https://urait.ru	Требуется регистрация
ЭБС IPR Smart	https://iprbookshop.ru	Требуется регистрация

6.5. Содержание самостоятельной работы

РАЗДЕЛ 1.

Введение в риторику – учение об убедительной и эффективной речи

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Проанализируйте и законспектируйте имеющиеся определения предмета риторики у разных авторов, сделайте выводы и обобщения.

Задания для самостоятельной работы:

Напишите краткие собственные ответы на вопросы:

1. Зачем нужна риторика? Ответьте на этот вопрос самостоятельно, приведя ситуации, связанные с опасностью языка и необходимостью владеть уместной и убедительной речью.

2. Приведите классические определения риторики. Какие требования предъявляет к речи классическая риторика? Почему логика и риторика считаются «общими» для всех профессий науками?

3. Можно ли научиться хорошо говорить и выступать публично?

4. Каковы классические способы обучения риторике? Какие из этих способов представляются вам самыми эффективными и полезными?

РАЗДЕЛ 2. Основы риторики. Практическое овладение риторическим мастерством.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Зачем нужна риторика? Ответьте на этот вопрос самостоятельно, приведя ситуации, связанные с опасностью языка и необходимостью владеть уместной и убедительной речью.

2. Приведите классические определения риторики. Какие требования предъявляет к речи классическая риторика? Почему логика и риторика считаются «общими» для всех профессий науками?

3. В приведённых определениях риторики выделите элементы старого или книжного стиля. Как эти определения связаны с современной речевой практикой?

4. Почему в середине XIX века возобладали критика риторики? Какие положительные и отрицательные результаты мы имеем в результате критики и отмены риторики в конце XIX века?

5. Какая разница между терминами *риторика* – *красноречие* – *ораторское искусство*?

Задания для самостоятельной работы:

1. Напишите и произнесите первую публичную речь на тему «Честь имею представиться!»

2. Составьте схему-периодизацию истории русской риторики, связанную с наиболее влиятельными авторами, историческими периодами и основными политическими деятелями, руководившими Россией.

РАЗДЕЛ 3. Риторическая философия и языковая личность.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Дайте точное определение слов *ритор*, *оратор*, *автор*.

2. Вы изучили слова *речь* - *общение* - *коммуникация*. Каковы история, значение, стилистическая окраска этих слов?

3. Что такое личность? Как личность человека проявляется в его речи и речевом поведении?

4. Что такое образ ратора? Как риторический образ связан с этикой поведения?

5. В чем разница между оратором и актером? ораторикой и театральным искусством?

Задания для самостоятельной работы:

1. Приготовьте поздравительную речь (темы по выбору).
2. Выскажите ваше мнение относительно следующих вопросов, обсудив их в аудитории:
 1. Что такое духовная мораль и как это понятие связано с образом речи? Можно ли приложить золотое правило морали к современному общению?
 2. Как нравственные качества человека соотносятся с его речью? Что значит «обуздать язык»?
 3. Справедливо ли, на ваш взгляд, соотношение понятий *доброта, милосердие, утешение* с «образом общения»?
 4. Какие качества человеческой личности выделяет духовная этика для того, чтобы строить отношения с другими людьми?
 5. Как вы понимаете формулы: «политик есть оратор», «политика есть общение»? Так ли это?
 6. Насколько правомерно называть политику видом частной риторики?
 7. Когда зародилась политическая речь? Каковы традиции политического ораторства в России?
 8. Вы согласны с формулой: «политика – чистое дело и честное слово»? Что такое политика с точки зрения риторической этики?
 9. Каковы формы, виды и жанры современного политического общения? Какое место в них занимает ораторика?

РАЗДЕЛ 4. Риторический канон общей риторики.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Что такое изобретение? Какие синонимы можно подобрать к этому слову?
2. Что такое тема, тезис, силлогизм и энтимема?
3. Что такое общие места (топы, источники изобретения)? Из какого языка слово «топ» («топос»)? Как общие места связаны с общественной моралью? Какие существуют области общих мест?
4. Как общие места связаны с техникой изобретения мысли и развитием содержания речи?
5. Какие существуют виды общих мест?
6. Какие бывают вступления? Приведите примеры.
7. Какова типология обращений в русском речевом этикете? Как изменяются обращения в русском этикете? От чего зависит смена стиля в обращениях?
8. На чем основывается типология форм речи: описания, повествования, рассуждения?
9. В каких жанрах речи встречаются перечисленные формы речи?
10. Какие бывают заключения в разных видах словесности? Приведите примеры.
11. Что такое лексическая стилистика? Приведите примеры высокого / низкого, книжного / разговорного стилей.
12. Что такое стилистические синонимы?
13. Какие виды тропов вы знаете? Приведите примеры.
14. Для чего нужна метафора? В каких видах речи используется метафора более всего? Как создаются тропы?
15. Какова роль фигур речи в создании стиля и украшения речи? Какие виды фигур вы знаете? Приведите примеры.

Задания для самостоятельной работы:

1. Напишите и произнесите публичную речь на публицистическую тему (проект практической риторики «Прошу слова!» как подготовка к заключительной риторической конференции)
2. Приготовьте десять скороговорок для иллюстрации ваших речевых умений по технике речи.
3. Приготовьте краткий реферат по избранной теме (см. список тем эссе и рефератов)

РАЗДЕЛ 5. Частная риторика. Ораторика и виды ораторских речей.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Что такое частная риторика? Каким видам словесности уделялось наибольшее внимание в разные периоды развития риторики? Каким видам речи уделялось большее внимание в классической теории риторики?
2. Что такое речевая нагрузка и понятие оптимальности при современной информационной насыщенности общения?
3. Какие виды словесности являются наиболее важными для современного человека (школьника, политика, предпринимателя, журналиста)? Насколько необходимо изучение в школе ученых сочинений, ораторства, деловых бумаг?
4. Какова классификация современных родов и видов словесности? Вы согласны с тезисом о том, что современный человек должен уметь действовать во всех исчисленных видах словесности (речи)?

Задания для самостоятельной работы:

1. Соберите сочинения-речи, написанные в процессе курса, оформите их красочно и представьте на заключительной Риторической конференции «Альбом речей» вашей группы.
2. Приготовьте краткий реферат/эссе по избранной теме.

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

Примерная тематика докладов:

1. Риторический тренинг как новая форма обучения.
2. Коммуникативные качества речи.
3. Риторический идеал как классическое и современное понятие.
4. Образ оратора и имидж как категории современных речеведческих наук.
5. Концепт СЛОВО (ЯЗЫК – РЕЧЬ) в русской и иностранной (английской, французской, немецкой) филологических традициях.
6. Культура и стиль политического выступления: лексика и синтаксис публичных выступлений президента В.В.Путина.
7. Стилистический синтаксис публичных выступлений президента В.В.Путина.
8. Стиль речи Св. Патриарха Алексия Второго на Рождественских чтениях (на материале докладов на Рождественских чтениях).
9. Стиль современной эстрадной песни: слова – синтаксис – произношение.
10. ТЫ и ВЫ: историческая эволюция обращений в русском речевом этикете.
11. Стиль современной эстрадной песни: слова – синтаксис – произношение.
12. Исследования индивидуального стиля русских культурных деятелей:
 - Стилиевые новации И.А.Ильина.
 - Стиль речи Патриарха Алексия Второго.
 - Стиль лексики академика В.В.Виноградова.
13. Семиотика и стилистика фильма А.Тарковского «Зеркало»: словесный – музыкальный – зрительный ряды.

Требования к структуре и содержанию доклада:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;

- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть).
- 8) демонстрационные материалы в форме презентации.

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Полнота раскрытия темы	Тема раскрыта полно и всесторонне, докладчик делает самостоятельные выводы по теме 4 балла Тема раскрыта не полностью 3 балла Тема раскрыта не полностью, самостоятельные выводы отсутствуют 2 балла Тема раскрыта слабо и односторонне 1 балл
Иллюстративный материал	Презентация содержательно точно и информативно дополняет устный рассказ 3 балла Презентация содержательно недостаточно дополняет устный рассказ 2 балла Презентация полностью повторяет устный доклад 1 балл Презентация отсутствует 0 баллов
Качества устной презентации содержания доклада	Речь разнообразна и правильна, грамматические и орфоэпические ошибки отсутствуют, докладчик преимущественно рассказывает, а не читает текст доклада 3 балла Допущены незначительные грамматические /орфоэпические недочеты 2 балла Речь бедна, докладчик пользуется однотипными грамматическими конструкциями 1 балл

Шкала оценивания доклада (в баллах): 0-10

7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Примерная тематика эссе:

1. Современные учения о речи: их классификация и содержание.
2. Риторика и культура речи в современной России: научные школы и концепции преподавания.
3. Культура речи и стиль жизни. Стилистические и этикетные новации современной речи.
4. Современный речевой этикет: традиции и стилистические поновления.
5. Способы обучения риторике и речевому мастерству.
6. Учение о качествах речи. Образцовая речь.
7. Политическая риторика современной России.
8. Содержание и стиль речи современного политика.
9. Стилистика учебного диалога (на уроке иностранного языка).
10. Образ оратора и имиджелогия.
11. Образ оратора в политической речи.
12. Риторика делового общения.

13. Стилистика деловой речи: лексика, синтаксис, произношение.
14. Культура речи в современных СМИ.
15. Современная поздравительная речь: традиция – теория – практика.
16. Риторическое учение о речевых эмоциях (чувствах, страстях).
17. Правила речи в русской духовной литературе (Книги притчей, Евангелие, сочинения святых отцов, современная духовная литература).
18. Американская теория и практика риторики.
19. Зарубежные теории риторики (американская, японская, французская).

Требования к структуре и содержанию эссе:

1. Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения знаниями в области риторики.
2. Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).
3. Эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).
4. В эссе необходимо указание на источники информации, факты, цифры, на которые ссылается автор.
5. В эссе должно присутствовать творческое начало.

Критерии оценки эссе

Критерии	Показатели	Максимальный балл
Актуальность проблемы и ее понимание автором	– актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	3
Степень раскрытия сущности проблемы	– соответствие плана теме реферата; – соответствие содержания теме и плану реферата; – полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; аргументировать основные положения и выводы.	3
Обоснованность выбора источников	– круг, полнота использования источников по проблеме.	2
Соблюдение требований к оформлению	– правильное оформление ссылок на используемую литературу; – грамотность и культура изложения; – соблюдение требований к	1

	оформлению и объему реферата.	
Подход к раскрытию проблемы	-творческое начало -оригинальность подхода	1
Итого: 10 баллов		

7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

Примерная тематика рефератов:

1. Современные учения о речи: их классификация и содержание.
2. Риторика и культура речи в современной России: научные школы и концепции преподавания.
3. Культура речи и стиль жизни. Стилистические и этикетные новации современной речи.
4. Современный речевой этикет: традиции и стилистические поновления.
5. Способы обучения риторике и речевому мастерству.
6. Учение о качествах речи. Образцовая речь.
7. Политическая риторика современной России.
8. Содержание и стиль речи современного политика.
9. Стилистика учебного диалога (на уроке иностранного языка).
10. Образ оратора и имиджелогия.
11. Образ оратора в политической речи.
12. Риторика делового общения.
13. Стилистика деловой речи: лексика, синтаксис, произношение.
14. Культура речи в современных СМИ.
15. Современная поздравительная речь: традиция – теория – практика.
16. Риторическое учение о речевых эмоциях (чувствах, страстях).
17. Правила речи в русской духовной литературе (Книги притчей, Евангелие, сочинения святых отцов, современная духовная литература).
18. Американская теория и практика риторики.
19. Зарубежные теории риторики (американская, японская, французская).

Требования к структуре и содержанию реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть).
- 8) объем реферата – не менее 10 стр., 14 шрифт Times New Roman, 1,5 интервал, выравнивание по ширине, абзацный отступ 1,25.

Критерии оценки реферата

Критерии	Показатели	Максимальный балл
Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	2
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы;	3
Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме	2
Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - соблюдение требований к оформлению и объему реферата.	1
Грамотность, использование литературы на иностранных языках	-разнообразие и характер использования литературы на иностранных языках; - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - литературный стиль.	2
Итого: 10 баллов		

7.1.4. Требования к выполнению контрольных работ

Примерные вопросы к контрольной работе №1:

1. Современные учения о речи: их классификация и содержание. Грамматика, риторика, логика, стилистика, поэтика. – Словесность. – Культура речи. – Функциональная и практическая стилистика, лингвистика текста, психолингвистика. – Прагматика, теория речевых актов, коммуникология, теория и практика речевой коммуникации, связи с общественностью, речеведение, психология общения, культура общения и пр.

2. Риторика и культура речи в современной России: научные школы и концепции преподавания.

3. Культура речи и стиль жизни. Стилистические и этикетные новации современной речи.

4. Связи с общественностью как речеведческая дисциплина. Современный PR в теории и практике. Жанры PR. Этика PR. Образ нового человека в риторико-стилистических культурно-речевых характеристиках.

5. Современный речевой этикет: традиции и стилистические поновления. Систематизировать классику и дать оценку новым веяниям, как-то: удалению отчеств из делового общения и речи СМИ, снижению стиля речи, новациям в ТЫ-ВЫ общении. Набрать побольше материала.

6. Способы обучения речевому мастерству. Анализ классических и современных способов обучения владению хорошей речью: теория, образцы, упражнения, практика. Литература: от античных риторов и Ломоносова до современных учебников риторики. См. что рекомендует Интернет (ваша оценка).

7. Учение о коммуникативных качествах речи. Образцовая речь. Повывписывать качественные прилагательные, имеющие отношение к речи (термины

ясность, правильность, чистота логичность, благопристойность и др. – положительные и отрицательные), дать им определения, примеры, посмотреть описания в классической риторической и современной литературе.

8. Речевые эмоции – чувства – страсти в интерпретации филологических и психологических наук. Классификация эмоций. Способы рождения эмоций в аудитории.

9. Политическая риторика современной России. Что такое политика? Политика как речевая коммуникация. Политик как оратор. Требования к образу политика-оратора. История политической речи в России. Были ли и есть ли в России образцы политического ораторства?

10. Содержание и стиль речи современного политика. Анализ ситуаций, жанров, тематики, содержания, словаря, синтаксиса (фигур речи), стиля произношения политических ораторов.

11. Образ оратора и имиджелогия.

12. Риторика деловых переговоров.

13. Культура речи в современных СМИ.

14. Правила речи в русской духовной литературе (Книги притчей Соломоновых, Евангелие, сочинения святых отцов, современная духовная литература).

15. Термин-концепт словесность в истории и современной науке.

16. Риторический тренинг как новая форма обучения.

17. Бизнес-тренинг как новая форма современного преподавания.

18. Коммуникативные качества речи.

19. Риторический идеал как классическое и современное понятие.

20. Образ оратора и имидж как категории современных речеведческих наук.

Требования к структуре и содержанию контрольной работы:

1. В контрольной работе должно быть продемонстрировано владение теоретико-методологическим аппаратом в области риторики.

2. Композиция и содержание контрольной работы должны быть продуманными, логически правильно выстроенными и структурированными.

3. В работе необходимо представить обзор научных источников, освещающих современное состояние проблемы.

4. Текст контрольной работы не должен содержать орфографических, пунктуационных, грамматических, лексических ошибок.

Критерии оценки контрольной работы № 1.

Критерии	Показатели	Максимальный балл
Композиция	Работа отличается стройностью композиции, структурированностью, логических ошибок нет.	2
Полнота обзора	В работе представлен обзор достаточного количества научных источников, необходимых для представления современного состояния проблемы.	3
Уровень знаний в области раскрываемого	Работа демонстрирует высокий уровень знаний в области риторики рекламы, в том числе в части освещаемого вопроса.	4

вопроса		
Грамотность	В работе отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые ошибки.	1
		Итого: 10 баллов

7.1.5. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы к тесту №1 (входной тест):

1. В русском языке синонимами слову РИТОР могут быть названы следующие слова: ОРАТОР, ВИТИЯ, АВТОР. Каждое из этих слов имеет свою историю и свои отличающиеся значения. Попробуйте догадаться, к какому из описаний относится то или иное слово:

- 1 Ритор А - От древнерус. корня «вет-» - говорю, древнерус. «ветия». Ср. ответ, привет, завет.
Устарев. оратор, писатель, философ.
- 2 Оратор Б - Заимствовано из польского в XVII веке, восходит к латинскому «auctor»
творец, создатель, сочинитель
- 3 Вития В - От греч. «течь» в знач. «говорить», ср. древнерус. «речеточец»
1. Мастер хорошей речи
2. Учитель красноречия в Др. Греции
- 4 Автор Г - От латин. «говорю, молю»
Человек, произносящий публичные речи-монологи

2. Соотнесите термины риторики с их синонимами, встречающимися в классических и современных учебниках риторики (столбец 2); с их переводами в латинском и английском языках (столбец 3 – даже если вы не изучаете латынь, вы можете по написанию догадаться о значении слова. Имейте в виду, что ударение в латинских словах ставится на 2-й слог от конца слова).

1. Изобретение идей	А. Запоминание, удержание в сердце	1. <i>Лат.</i> Inventio <i>Англ.</i> Invention
2. Расположение	Б. Стил, выбор и соединение слов, украшение речи	2. <i>Лат.</i> Expressio <i>Англ.</i> Expression
3. Слововыражение	В. Нахождение, приискание	3. <i>Лат.</i> Pronuntiatio <i>Англ.</i> Pronunciation
4. Память	Г. Имитация	4. <i>Лат.</i> Dispositio <i>Англ.</i> Disposition
5. Произношение	Д. Композиция	5. <i>Лат.</i> Memoria <i>Англ.</i> Memory
6. Подражание	Е. Устар. произглашение,	6. <i>Лат.</i> Imitatio

	голосоведение	Англ. Imitation
--	---------------	-----------------

3. Укажите правильно время появления этих наук в России:

1. Семь свободных наук (мудростей)
 - А. 1720 г.
 - В. 1820 г.
 - С. 1620 г.
2. Словесность
 - А. Начало XVIII века
 - В. Конец XVIII века
 - С. Середина XIX века
3. Культура речи
 - А. 20-е годы XX века
 - В. Середина XIX века
 - С. 50-е годы XX века
4. Связи с общественностью, имиджелогия
 - А. Начало XX века
 - В. Конец XX века
 - С. Середина XX века

4. Определите, к каким частям композиции (формам речи) – описанию (А), повествованию (Б), рассуждению (В) или опровержению (Г) относятся приводимые ниже тексты:

<p>(1)</p> <p>Ко мне он кинулся на грудь; Но в горло я успел воткнуть И там два раза повернуть Мое оружие... Он завыл, Рванулся из последних сил, И мы, сплетясь как пара змей, Обнявшись крепче двух друзей, Упали разом...</p> <p><i>(М.Ю.Лермонтов. Мцыри)</i></p>
<p>(2) Эмалевый крестик в петлице И серой тужурки сукно... Какие печальные лица И как это было давно.</p> <p>Какие прекрасные лица И как безнадежно бледны – Наследник, императрица, Четыре великих княжны...</p> <p><i>(Георгий Иванович)</i></p>
<p>(3) "Вы считаете, что курение пока не нанесло вам никакого вреда. Откуда вы это знаете? Вы подвергались глубокому медицинскому обследованию? Известно ведь, что болезни до поры до времени не дают о себе знать, и только когда тот или"</p>

<p>иной орган уже существенно поврежден, появляются очевидные симптомы болезни. Я об этом говорю, потому что имею перед глазами печальный пример. Мой племянник еще в прошлом году считал, как и вы, что он абсолютно здоров. Занимался спортом, увлекался туризмом и курил по пачке сигарет в день. Когда он почувствовал себя плохо, рак желудка был уже в стадии, не поддающейся лечению. Он сгорел за три месяца. Когда его хоронили, никто из старых знакомых не мог узнать в ссохшемся покойнике бывшего здоровяка, человека, гордившегося своей мускулатурой. Так что не спешите говорить, что курение еще не испортило ваше здоровье."</p> <p><i>(Из телевизионной дискуссии о курении)</i></p>
<p>(4) Кто хочет научиться хорошо говорить по-русски, тот должен прежде всего расслабиться, освободиться от телесной и душевной скованности и совсем легко и свободно приступить к делу. Затем он должен прислушаться к требованиям естественного удобства, органической свободы и мелодического благозвучия изнутри, дать возможность каждому слову произноситься и жить уютно, выразительно, со вкусом.</p> <p>В теснейшей связи со сказанным находится поразительная предрасположенность русских к юмору и особенно к самоиронии...</p> <p><i>(Иван Ильин. Язык и юмор)</i></p>

5. Соотнесите названиями фигур речи с пронумерованными текстами.

- А – лексический повтор
- Б – синонимический повтор (два примера)
- В – многосоюзие
- Г – бессоюзие
- Д – лестница
- Е - анафора

1.

**Кипучая, могучая,
Никем не победимая,
Страна моя, Москва моя,
Ты – самая любимая!**
(Песня о Москве)

2.

Да-с! Было время, когда я ломал дурака, миндальничал, медоточил, рассыпался бисером, шаркал ногами, любил, страдал, вздыхал на луну, раскисал, таял, холодел, любил страстно, бешено, на всякие манеры, черт меня возьми, но теперь – слуга покорный...

(А.П. Чехов. Медведь)

3.

Волга-Волга, мать родная!
Волга, русская река!
Не видала ты подарка
От донского казака.
(Из-за острова на стрежень. Народная песня)

4.

Бодрость – это свежесть ума, свежесть ума – это здравый смысл, здравый смысл – это благоразумие, благоразумие – это рассудительность, рассудительность – это обдуманность, обдуманность – это мудрость, мудрость – это осмотрительность, осмотрительность – это осторожность, осторожность – это предусмотрительность, предусмотрительность – это дальновидность, дальновидность – это умное решение, умное решение – это правильный выбор, правильный выбор – это достойный выход из ситуации, выход из ситуации – это разрешение проблемы, разрешение проблемы – это оперативность, оперативность – это скорость, скорость – это энергичность, энергичность – это полнота сил, полнота сил – это бодрость. (Ануш Лалаян. Риторическое упражнение)

5.

Клянусь я первым днем творенья,
Клянусь его последним днем,
Клянусь позором преступленья
И вечной правды торжеством.
Клянусь паденья горькой мукой,
Победы краткою мечтой;
Клянусь свиданием с тобой
И вновь грозящею разлукой.
Клянуся сонмищем духов,
Судьбою братьев мне подвластных,
Мечами ангелов бесстрастных,
Моих недремлющих врагов;
Клянуся небом я и адом,
Земной святыней и тобой,
Клянусь твоим последним взглядом,
Твоею первою слезой,
Незлобных уст твоих дыханьем,
Волною шелковых кудрей,
Клянусь блаженством и страданьем,
Клянусь любовью моей: (...)
(М.Ю. Лермонтов. Демон)

6.

И внял я неба содроганье,
И горный ангелов полёт,
И гад морских подводный ход,
И дольней лозы прозябанье.
И он к устам моим приник,
И вырвал грешный мой язык
И празднословный, и лукавый,
И жало мудрыя змеи
в уста замершие мои

Вложил десницею кровавой...
(А.С. Пушкин. Пророк)

Критерии оценки теста №1

Критерии (количество баллов)	Показатели (уровень знаний)
5	высокий
4-3	средний
2-0	низкий

Шкала оценивания теста (в баллах):

За каждый правильный ответ студент получает 1 балл. Максимальное количество баллов за тест – 5, минимальное – 0.

7.1.6. Требования к подготовке проекта

Создание проектов в данном курсе не предусмотрено

7.1.7. Требования к подготовке курсовой работы

Написание курсовых работ в данном курсе не предусмотрено

7.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний обучающихся (далее – БРС). При БРС оценивание уровня знаний обучающихся осуществляется по 100-балльной и 5-балльной шкалах.

Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»

51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»

71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»

86 - 100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета.

Результаты обучения оцениваются: зачтено – не зачтено.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Филологические учения о речи: грамматика, риторика, логика, стилистика, поэтика, словесность.
 2. Предмет риторики. Классические и современные определения риторики.
 3. Общая и частная риторика. Разделы общей риторики.
 4. Частная риторика. Роды, виды и жанры современной словесности.
 5. Способы обучения речи. Классические и современные рекомендации.
- Воспитание и образование риторика.
6. Изобретение. Общие места и топоры как способы развития содержания речи. Хрия как образец построения речи.
 7. Русские словесные науки в 18 веке (грамматика, риторика, красноречие, поэзия, ораторство).
 8. Термин словесность в истории и современности. Словесность - письменность – литература. Словесность как научная дисциплина и учебный предмет.
 9. Ритор – автор – оратор. Образ риторика и личность говорящего.
 10. Ораторские нравы. Оценка личности риторика.
 11. Ораторика. Требования к оратору. Виды ораторского красноречия.
 12. Стил ь речи. Компоненты стилиа.
 13. Лексическая стилистика. Отбор слов. Тропы.
 14. Стилистический синтаксис. Фигуры речи.
 15. Стил ь произношения. Категории произношения и риторические рекомендации говорящему.
 16. Язык телодвижения. Паралингвистика – кинесика – проксемика.

7.2.3. Примерное задание к зачету:

Задание к зачету не предусмотрено.

7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.

Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продemonстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа поточная аудитория на 100 посадочных мест укомплектовано: специализированной мебелью посадочные места, столы, доска, компьютер, интерактивная доска,

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.

Филологический факультет
КАФЕДРА РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
РИТОРИКА

Курс – 2, семестр – 4

Уровень образования: Высшее образование – бакалавриат

Направление 45.03.01 / Филология

Профиль/Программа Отечественная филология

Трудоемкость дисциплины (зач. ед) – 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: **ЗАЧЕТ**

Смежные дисциплины по учебному плану:						
Введение в языкознание						
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Входное тестирование на проверку остаточных знаний по курсу «Введение в языкознание»	Тест	0	5			
Итого: 5						
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
РАЗДЕЛ 1. Введение в риторику – учение об убедительной и эффективной речи	Устный опрос Тест	0 0	5 5			
РАЗДЕЛ 2. Основы риторики. Практическое овладение риторическим мастерством.	Устный опрос	0	5			
РАЗДЕЛ 3. Риторическая философия и языковая личность.	Устный опрос	0	5			
РАЗДЕЛ 4.	Устный опрос	0	5			

Риторический канон общей риторики.	Эссе	0	10			
РАЗДЕЛ 5. Частная риторика. Ораторика и виды ораторских речей.	Устный опрос	0	5			
	Реферат	0	10			
	Контрольная работа	0	10			
По всем темам	Доклад	0	10			
По всем темам				Выполнение домашних заданий	0	5
Посещаемость		0	5			
Промежуточная аттестация	Зачет	0	15			
Итого: 95						

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Итого:						

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: отсутствуют.